

ZORA DREZANCIC - NOTA BIOGRAFICA

Zora Drezancic è nata il 9/5/1922 a Cilipi, presso Dubrovnik (Croatia).

Nel 1949 si diploma a Zagabria nelle discipline musicali teoriche, ed insegna solfeggio e teoria musicale fino al 1964 nella locale Scuola di Musica "Blagoje Bersa". In questo periodo partecipa a congressi, pubblica articoli su temi di educazione musicale ("L'educazione musicale in età prescolare", "L'importanza del ritmo e della melodia nel dettato musicale", "I giochi didattici nell'approfondimento del solfeggio", ecc.).

Presso l'Università di Zagabria si laurea nel 1961 in "Pedagogia" e nel 1965 consegue il diploma di primo grado scientifico (Magister) in "Fonetica" con una tesi dal titolo: "Le basi musicali e l'applicazione del ritmo e della melodia nella sordo-pedagogia e nella correzione del linguaggio orale".

Fin dal 1961, presso il "Centro SUVAG per la rieducazione dell'udito e del linguaggio", avvia le ricerche per un programma di lavoro con i bambini sordi in età prescolare; nello stesso periodo presso l'Università di Zagabria partecipa alla ricerca (finanziata dagli USA) sulla demutizzazione dei sordi gravi.

Sulla base delle scoperte fatte durante tali ricerche elabora la pedagogia fondata sulla utilizzazione delle stimolazioni musicali nella demutizzazione dei bambini sordi.

Nel 1974, sempre presso l'Università di Zagabria, consegue il Dottorato in Scienze con una tesi dal titolo: "Il bambino sordo in età prescolare ed il primo apprendimento dei suoni del linguaggio".

Dal 1965 intanto, va elaborando gli adattamenti della sua pedagogia alle lingue francese, fiammingo, italiano che le consentono di partecipare presso numerosissimi centri e/o istituti, alla formazione di operatori della riabilitazione in Belgio, Francia, Italia.

Nel 1980 continua autonomamente la libera docenza e sintetizza tutto il suo lavoro con il titolo: "Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezancic". Continua inoltre la formazione degli operatori nei diversi paesi europei; come consulente propone e verifica lavori di educazione e rieducazione. Partecipa ai congressi, presentando i risultati ottenuti attraverso i principi e le strutture della sua Pedagogia.

Nel 1985 nasce l'ARMEL (Amici dei Ritmi Musicali e Linguistici), associazione senza scopo di lucro per la diffusione del metodo e per la formazione approfondita degli operatori e dei genitori.

Ha tenuto lezioni teoriche sui principi di lavoro della Pedagogia, direttamente agli studenti della scuola di

logopedia dell'Università di Roma, diretta dal Prof. Giancarlo Cianfrone, primario della Cattedra di Audiologia.

Molti studenti dell'Università "La Sapienza" di Roma, partecipano ai seminari organizzati dall'ARMEL e svolgono il tirocinio nei centri dove si applica la sua Pedagogia.

Nel 1994 viene scelta la sua relazione sulla metodologia dalla commissione di ricerca dell'associazione internazionale ISME (International Society for Music Education) della facoltà di musica dell'Università di Malmö (Svezia). Seguirà l'invito al 15° Seminario internazionale dell'ISME, tenutosi a Miami (Florida) nel luglio dello stesso anno.

Nel 1995 la Prof.ssa Drezancic è stata insignita dal Presidente della Repubblica Italiana dell'onorificenza di Commendatore.

ARGOMENTI DEL SEMINARIO

Nel corso di questo Seminario sarà sottolineata l'utilità dei mezzi didattici proposti dalla Pedagogia in funzione dell'età dei bambini, tenendo sempre presente lo scopo finale: il loro inserimento nella scuola utilizzando l'oralismo con il quale essi sono stati appositamente preparati.

La Pedagogia riabilitativa è stata elaborata dalla Dr. Sci. Zora Drezancic dal 1960 ad oggi (2000), con la creazione di mezzi didattici, organizzati in quattro programmi che, rispettando le tappe dello sviluppo del linguaggio riscontrate nei soggetti udenti, aiutano i soggetti audiolesi, dalla nascita ai 20 anni di età, ad attraversare le stesse tappe di sviluppo.

Nella Pedagogia si rispetta la naturale predisposizione per l'acquisizione del linguaggio del bambino audioleso nella consapevolezza che i suoi processi neurofisiologici, percettivi e mentali possono essere adeguati alla norma. La mancanza è solo relativa all'udito. La pedagogia è orale e scritta; i programmi sono prescolastici e scolastici ed hanno lo scopo di aiutare i soggetti audiolesi a sviluppare un corretto linguaggio orale e scritto.

Durante il Seminario la Professoressa illustrerà il modo in cui, gradualmente, si accompagna il bambino a passare dal linguaggio orale al linguaggio scritto.

Sarà posta particolare attenzione all'importanza di una collaborazione stretta fra le diverse figure che ruotano attorno al bambino ed alla necessità che i genitori del bambino siano informati sul lavoro che si sta facendo in modo adeguato ed al momento giusto.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DI ZORA DREZANCIC IN LINGUA ITALIANA

"Il Ritmo musicale nella rieducazione del linguaggio, strutture create per il Metodo verbo-tonale dal 1961 al 1980"

Ed. di Audiofonologia, Roma 1976
Ed. Omega, 1982

"La strutturazione dal vocabolo alla frase"

Ed. Prov. di Genova, Genova 1980.

"Schede musicali: la voce parlata, il ritmo, l'intonazione"

Ed. Omega, Torino 1982.

"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (2ª parte)

Ed. Omega, Torino 1987

"I tre tempi: presente, passato, futuro" (2 voll.)

Ed. Graficart, Ugento 1987

"Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezancic"

Istituto Superiore Educazione Fisica Università - Urbino
Ed. Quattro Venti, Urbino 1989

"Emma, Anna, Paola, Toni"

Ed. Teotokos, Siracusa 1990

"Disegni Memoria"

Ed. Logos, Prato 1992

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Prima Parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Seconda Parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Terza parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1999

"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (1ª parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 2000

Tutti i libri saranno in visione presso la Segreteria durante il Seminario.

PROGRAMMA

Docente: Comm. Dr. Sci. Zora Drezancic

Calendario: 21- 24 marzo 2000

Orario:

09.00 - 10.00	Spiegazione teorica sul tema del Seminario
10.00 - 11.00	Lezione teorico pratica durante la quale la Professoressa lavorerà con i bambini
11.00 - 11.15	Pausa
11.15 - 12.30	Continuazione spiegazione teorica e discussione.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

- PARTECIPAZIONE

- Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e mediante il versamento della quota associativa verranno iscritti di diritto alla nuova "Associazione Pedagogia Drezancic ARMEL due Onlus" in qualità di Socio Ordinario o Sostenitore.

AI FINI ORGANIZZATIVI SI PREGANO LE PERSONE INTERESSATE ALL'APPROFONDIMENTO DELLA PEDAGOGIA DI COMUNICARE LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO ALMENO QUINDICI GIORNI PRIMA TELEFONANDO AI SEGUENTI NUMERI:

Log. Simonetta Dell'Ospedale
062156291 (ore serali)

Log. Letizia Di Pietro
063012657

Per ulteriori informazioni telefonare ai seguenti numeri:

- ?? Famiglia Rubino
065781446
- ?? Famiglia Giani
0686801955
- ?? Famiglia Napoli
0670302177
- ?? Famiglia Calanca
065192772
- ?? Famiglia Corsi
0658238379

L'Associazione "Pedagogia Drezancic ARMEL due" nasce, in continuità con l'Associazione ARMEL (Amici Ritmi Musicali e Linguistici), per una esigenza di adeguamento alla normativa sulle ONLUS.



Via Ardeatina Km 20,300 – 00040 Roma
Tel 06/71057312 - Fax 06/71300040

**Invito offerto all'Ass. ARMEL DUE
dall'Azienda Grafico Editoriale
Data Ufficio**

Il Seminario sarà seguito da un Incontro/Convegno di due giorni (25/26 Marzo 2000) che si svolgerà presso la sala convegni dello Stabilimento Grafico Editoriale "DATA UFFICIO", via Ardeatina Km. 20,30 ROMA.

Durante l'incontro alcuni genitori racconteranno il loro vissuto nell'iter riabilitativo del proprio bambino audioleso. Al termine del racconto dei genitori la Dr. Sci. Zora Drezancic darà dei suggerimenti su come poter continuare ad aiutare il bambino nello sviluppo del linguaggio.

In quell'occasione la Professoressa presenterà la seconda edizione del sussidio didattico "Gioco parlo leggo scrivo" (prima parte) ed illustrerà i risultati conseguiti da diversi casi di bambini audiolesi, utilizzando il suddetto sussidio, nel passaggio dalla forma orale alla forma scritta del linguaggio.



Internet: <http://www.inroma.it/armel>
E-mail: armel@inroma.it

Sede: Armel due - c/o Famiglia Giani
Via Francesco D'Ovidio 89

00137 Roma

Con il patrocinio del:

**MINISTERO DELLA SANITÀ
REGIONE LAZIO**

Associazione per la diffusione del metodo creativo stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali, di Zora Drezancic.



VENTINOVESIMO SEMINARIO

**"L'utilità dei mezzi didattici in
funzione dell'età dei bambini:
tappa prescolastica e tappa scolastica"**

Relatrice: Comm. Dr. Sci. ZORA DREZANCIC

ROMA, 21/24 MARZO 2000

REGIONE LAZIO/SALA TEATRO

PIAZZA ODERICO DA PORDENONE 15 PAL "C"
ROMA